

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Обязательная часть	3
1.1.1	Пояснительная записка	3
а)	Цели и задачи Программы	3
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	4
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
II.	Содержательный раздел	23
2.1.	Обязательная часть	23
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	23
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26
	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
	Образовательная область «Речевое развитие»	31
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
	Образовательная область «Физическое развитие»	38
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
2.1.2.	Рабочая Программа воспитания	45
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	90
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	99
2.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	102
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	103
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	104
	Взаимодействие взрослых с детьми	104
	Комплексно-тематическое планирование	105
III.	Организационный раздел	107
3.1.	Обязательная часть	107
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	108
3.1.2.	Режим дня	114
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	118
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	119
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	121
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием	

	парциальной программы, методик, форм организации образовательной работы	121
	Приложение 1. Список воспитанников	
	Приложение 2. План работы с семьями воспитанников	

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи программы

Рабочая программа второй младшей группы (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 351» городского округа Самара (далее - ДОУ) разработана с учетом образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» (авторы-составители В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева).

Цели и задачи деятельности группы по реализации Программы определены на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации Программы:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и

состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Программа «Мозаика» является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Целью Программы «Мозаика» является расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа «Мозаика» направлена на реализацию следующих задач:

обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;

приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;

развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;

реализация вариативных образовательных программ;

соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательных отношений.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;

- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;

- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;

- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;

- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

б) Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

Программа базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

1. Учет зоны ближайшего развития. Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2. Принцип культуросообразности. Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

3. Построение обучения с учетом деятельностного подхода. Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

6. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Реализует принцип открытости дошкольного образования;

- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по Программе.

Основные подходы к формированию Программы.

- переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений;
- содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.
- обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников.

Основными принципами к формированию и реализации Программы «Мозаика» являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в художественно-эстетическом развитии воспитанников.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. К особенностям строения и деятельности организма ребёнка относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок – субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений. Социальная ситуация развития. Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он – индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих

действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие. В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваивают тонкие закономерности как морфологического (строение слова), так и синтаксического (построение фразы) порядка.

Память. У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение. На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера. В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. Эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения.

Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой – при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения с взрослыми. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым.

Отношения со сверстниками. В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ – мамы, доктора, водителя, пирата – и образцы его действий. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Образовательные области и направления организации	Показатели развития ребёнка
--	------------------------------------

жизнедеятельности детей	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. • Осваивает роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях,</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и выделяет в объектах и предметах цвета и их оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. <p><i>Конструирование</i></p>

<p>объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. • Создает постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. • Различает круг, квадрат, треугольник соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, верхняя - нижняя полоска. • Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. • Выявляет отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия
<p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радует индивидуальным и коллективным работам.

	<p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный. • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию. Аккуратно использует материалы
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с музыкальными игрушками
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
Овладение	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки,

элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	лицо). <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены
--	---

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. Педагогическая диагностика.

Реализация Программы дошкольной образовательной организации предполагает оценку индивидуального развития детей. На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в образовательной программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики: создание эмоционального комфорта ребёнка; индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности; учёт интересов и уровня развития ребёнка; отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития. Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Показатель «сформирован (достаточный уровень)» наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым. Показатель «в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному)» проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы. Показатель «не сформирован (недостаточный уровень)» не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «не сформирован», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы. Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Показатели оценивания внутреннего мониторинга индивидуального развития воспитанников.

<p>Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль. Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Проявляет интерес к своей семье и родственными связям. Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.</p>	<p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. Проявляет активность в общении. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. Оперировать антонимами, синонимами. Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. Называет произведение</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радуется индивидуальным и коллективным работам. Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный. Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций</p>	<p>Различает и выделяет в объектах и предметах цвета и их оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый. Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Составляет описательные рассказы об объектах. Проявляет</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</p>
---	--	--	--	---

<p>Осваивает роль в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками. Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол). Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки,</p>	<p>(в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p>	<p>Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки Создает изображение предметов из готовых фигур Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять</p>	<p>активность в экспериментировании. Самостоятельно конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). Выполняет в сотворчестве с взрослым поделки из природного материала. Проявляет участие в уходе за растениями. Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пожелтевшие листья, опавшие цветы). Определяет состояние живого объекта по сезонам. Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</p>	<p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливания,</p>
---	---	---	--	--

<p>лекарства).</p> <p>Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</p> <p>Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.</p>		<p>танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с музыкальными игрушками.</p>	<p>Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</p> <p>Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.</p> <p>Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Понимает и использует в речи слова: больше, чем, короче, чем; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, верхняя - нижняя полоска.</p> <p>Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</p> <p>Выявляет отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия</p>	<p>необходимости соблюдения правил гигиены.</p>
--	--	--	--	---

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетным направлением ДООУ является художественно-эстетическое развитие. В связи с этим деятельность в данной образовательной области ведется с учетом *парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), под редакцией Лыковой И.А.*

Цель программы определяет путь реализации основной идеи культуросообразной педагогики: введение детей в мир общечеловеческой культуры через ее открытые проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и продуктивного воображения.

Таким образом, целью эстетического воспитания сегодня выступает содействие становлению в сознании ребенка эстетического отношения к окружающему миру как универсального способа гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. При этом под эстетической картиной мира понимается целостная, гармоничная, бинарная, динамично развивающаяся система эстетических представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом.

Педагогическая стратегия формирования эстетического отношения к миру в условиях амплификации изобразительной деятельности детей 2-7 лет

I. Цель: эстетическое отношение к окружающему миру, формируемое в дошкольном детстве как универсальный способ гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. При этом под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Сформулированная таким образом цель определяет путь реализации основной идеи культуросообразной педагогики: введение детей в мир общечеловеческой культуры через ее открытые проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения. При таком понимании цели и целесообразности, основной задачей стратегии определяется проектирование нового содержания художественного образования, вбирающего в себя целостный образ культуры.

II. Область применения: изобразительная деятельность детей 2-7 лет, направленная на практическое освоение, творческое осмысление, самостоятельное создание индивидуальной картины мира доступными изобразительно-выразительными средствами и располагающая высоким потенциалом для формирования эстетического отношения к действительности. Изобразительная деятельность рассматривается как специфическая детская активность, в которой ребенок обретает «господство» над материалами, овладевает различными человеческими орудиями (художественными инструментами), создает оригинальный (субъективно новый) эстетический продукт, реализует и познает свое «Я» и тем самым выражает эстетическое отношение к миру и самому себе. В грамотно организованной педагогом изобразительной деятельности ребенок распредмечивает свое знание-представление о мире на уровне культурных и личностных смыслов.

III. Вектор развития: амплификация содержания изобразительной деятельности и эстетического развития дошкольников, связанная с выявлением амплификаторов развития и разработкой путей обновления содержания художественного образования как проблемного поля общечеловеческой культуры (в соответствии со структурой социокультурного опыта). Детское изобразительное творчество успешно развивается на основе продуктивного воображения при решении творческих задач открытого типа, связанных с преобразованием наличной ситуации, а также с выходом за ее пределы.

IV. Основная педагогическая линия: проектирование инвариантного содержания художественного образования дошкольников в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности, формирующей опыт взаимобратного перевода

информации с языка элементарных научных понятий на язык художественных образов и получения тем самым идеального знания - внеконтекстного, осмысленного и пережитого.

VI. Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия): эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством» (Б.П. Юсов); полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Педагогические условия, необходимые для реализации принципов интеграции познавательной и продуктивной деятельности, а именно:

- создание культуросообразного образовательного пространства дошкольного учреждения;
- разработка базисного содержания дошкольного уровня образования, на основе которого осуществляется интеграция интеллектуального и эстетического развития детей (система обобщенных представлений обобщенных способов);
- выявление в содержании художественного образования смыслообразующих (целостнообразующих) свойств предметов и явлений окружающего мира, которые выступают основанием интеграции;
- инициирование ориентировочно-поисковой деятельности - детского свободного экспериментирования с художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия, а также создание условий для свободного освоения изобразительно-выразительных средств;
- поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная (без участия педагога) интеграция познавательной и продуктивной деятельности.

Цель парциальной программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки». Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип развивающего характера художественного образования;

▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей, возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Период первого детства делится на два возраста: ранний (от рождения примерно до 2,5-3 лет), и дошкольный (до 6-7 лет). Этим возрастам соответствуют частью совпадающие, частью не совпадающие с ними фазы общего и художественного развития.

У ребенка очень медленно развивается способность объединения многих реальных пространств в сложное единство, превращения их в части единого пространства путем последовательного включения одного в другое. Эта способность пространственных включений растет вместе с развитием зрительных масштабов измерения глубины. Поэтому в данном возрасте пространственно достоверным является, главным образом, близкое, и очень спутанным, неясным, не соответствующим реальным отношениям - далекое.

В восприятии цвета ребенок проходит сходный путь. Знание основных цветов

(красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к трем-четырем годам. Цвет сначала воспринимается двумерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Цвет пространственно уже относится к предмету, становится локальным, еще простым. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок не воспринимает. Как не видит он первоначально светотени, в качестве зрительных признаков объемности, так не видит он и происходящих изменений в цвете предмета под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния - таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности.

Сложный процесс познания вещи в пространстве, обусловленный особенностями возраста, требует устойчивости всех пространственных знаков-свойств, а также длительных и устойчивых впечатлений. Поэтому детское восприятие чуждо импрессионистской окраски. Вещь утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку, не в изменениях, а в статической данности. Отсюда необходимость постоянства осязательно-зрительных свойств предмета и их соединении; качественная напряженность и количественная скупость элементов; простота и предельная обобщенность объемных, линейных и цветовых форм, осязательных свойств поверхностей; необходимость подчинения всех впечатлений простым и немногим ритмам, свойственным статической структуре вещи.

Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения или точек приложения методов осязательного познания. Таковы простые и правильные стереометрические тела, окрашенные каждое в один цвет. Так, легко ребенком воспринимаются шар, куб, трехгранная пирамида, ограниченная равносторонними треугольниками. Позднее происходит освоение тел с кривыми поверхностями.

С четвертого года обозначается у ребенка очень сложный и важный для всего последующего развития пространственных представлений процесс пространственных включений.

Если раньше у ребенка познаваемое пространство распадалось на ряд ритмических или аритмических впечатлений, подчиненных двигательному началу, то теперь эта пространственная множественность начинает объединяться в целостный пространственный образ на чисто зрительной основе.

Объемно-пластическое творчество: детская лепка и скульптура. Первичная инстинктивная потребность ребенка в материально-пространственной организации его творческих образов проявляется в обработке пластического вещества, в делании из него материальных, объемных вещей.

Из общей мягкой массы размятой глины дети сначала робко и нерешительно отделяют небольшие куски. От взятого в руку куска глины ребенок начинает отделять очень маленькие кусочки и пластически их обрабатывать. Сначала они бесформенны, со следами детских пальцев на своей поверхности, обозначившимися в процессе выделения кусочков из общей массы взятой в руки глины. Очень быстро эти кусочки при помощи вращения их между ладонями или ладонью и поверхностью стола начинают принимать форму, близкую к шарообразной. Шарики ударом руки нередко расплющиваются и превращаются в лепешки. Рядом с этими формами появляются формы цилиндрические. Образуются они при помощи рассучивания маленького куска глины, - обычно того же шарика, - между руками или ладонью и поверхностью стола. Пластическая масса таких изделий постепенно увеличивается, не превышая, однако, размеров, вполне ощущаемых поверхностями детских ладоней.

Дальнейшее усложнение пластической массы и формы обусловлено, с одной

стороны, растущей композиционной потребностью - в большом разнообразии пластических комбинаций, с другой, характером образа и процессом его выражения в материале.

Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. О сделанных вещах он по-прежнему забывает или перестраивает их немедленно заново.

Творчество на плоскости: детский рисунок и живопись. Детский орнамент раньше всего появляется на поверхности вещей, как результат ритмической организации этих поверхностей при помощи их членения. Сначала проявляется интерес к цвету и цветовой массе, не ограниченной контуром: орнаментально - это ритмические результаты ударов кисти по украшаемой поверхности, чередования одной цветовой массы с другой. Главное в этом орнаменте не линия, а цвет.

Дальше появляется потребность ограничения цветовой массы контурами, - иначе говоря, поиски плоскостной формы. Этот контур сначала не совпадает с цветовой массой, появляясь после нее. Дается он и раньше цвета, но цвет и в таком соотношении нередко не совпадает с ним. Движение руки ребенка или не доводит краску до контура или перескакивает через него. Первое время несоответствие не беспокоит ребенка, не доходит до его сознания, как факт антиэстетический и нелогический. Потом он замечает и пытается и в том и в другом случае, ограничивая цветовой пятно контуром и заполняя контур цветом, найти точное соотношение между обеими формами.

Понимание контура способствует возникновению силуэта, в котором линия играет определяющую роль, а дальше и самую линию, как самостоятельный творческий язык, как художественную форму.

Таким образом, в изобразительной деятельности ребенок сталкивается с особой проблемой сжатия трех пространственных измерений в двухмерное пространство рисунка. Детские рисунки проходят в своем развитии несколько стадий: случайный реализм (стадия каракуль) сменяется интеллектуальным реализмом, когда дети рисуют скорее то, что они знают, чем то, что видят, и затем уступает место визуальному реализму, когда ребенок пытается овладеть тонкостями отображения реальных трехмерных объектов на ограниченной двумя измерениями плоскости рисунка.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

Общие показатели развития детского творчества: компетентность (эстетическая компетентность); творческая активность; эмоциональность; произвольность и свобода поведения; инициативность; самостоятельность и ответственность; способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- ▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- ▶ нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- ▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;
- ▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- ▶ способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

▶ осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

▶ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

▶ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для решения задач образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» для детей 3 – 7 лет в Организации реализуется *парциальная программа «Развитие речи», под редакцией О.С. Ушаковой*. Основная цель - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи образовательной области «Речевое развитие»:

1. Владение речью как средством общения и культуры
2. Обогащение словаря
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4. Развитие речевого творчества
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Методы развития речи детей 3 – 7 лет:

- Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам)
 - Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
 - Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

Средства развития речи дошкольников:

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр.

Характеристика речевого развития дошкольников.

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передавать интонации вопроса, просьбы, восклицания).

Ребенок накапливает определенный запас слов, содержащий все части речи. Преобладающее место в словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояние, вместе с тем, начинается активное употребление прилагательных и местоимений.

У ребенка формируются обобщающие функции слов. В его речи появляются множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, формы настоящего и прошедшего времени глаголов, повелительного наклонения. Начинают развиваться и сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных, получают отражение причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы.

Дети осваивают навыки разговорной речи, излагают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного типов. Однако в речи многих детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

В этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие [ш], [ж], [ч'], [щ'], сонорные [р], [р'], [л], [м] звуки, некоторые звуки пропускают.

Овладение основными грамматическими формами также имеет свои особенности. Далеко не все умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. В процессе построения простых распространенных предложений дети опускают отдельные члены предложения. Очень ярко выступает и проблема детских новообразований, которые порождаются словообразовательной системой родного языка. Стремление к созданию новых слов диктуется ребенку творческим освоением богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка ситуативна, преобладает экспрессивное изложение.

Основные направления по развитию речи детей:

1. Воспитание звуковой культуры речи

2. Развитие словаря
3. Формирование грамматического строя
4. Развитие связной речи
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Целевые ориентиры:

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита мелкая моторика.

Ребенок знаком с произведениями детской литературы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

✓ «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;

✓ поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

✓ стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;

✓ приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;

– получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;

– приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Особое внимание должно уделяться: индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе; конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС); проектной форме организации всех культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
3-4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p> <p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению с взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга.</p> <p>В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
Игровая деятельность От 3 до 4 лет	<p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.</p>	<p>Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки <i>сюжетно-ролевой игры</i></p>	<p>Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p>	<p>Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварит обед и пригласить всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.</p>

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям - родителям, воспитателям, сверстникам. Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Задачи возраста:

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим детям, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

Самопознание. *Мой организм.* Формировать понимание у ребенка: кто я - мальчик или девочка. Формировать знание и понимание, что помощники ребенка - это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, живот, спина. Воспитывать потребность любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

Чувства, поступки, умения. Формировать потребность радоваться, смеяться, улыбаться. Формировать понимание, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Развивать способность отличать хорошие поступки от плохих, понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Формировать умение играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Формировать умение мыть руки и лицо.

Я и моя семья. Способствовать формированию знаний у ребенка о собственной фамилии, имени, возрасте, об имени родителей, бабушки, дедушки. Формировать понимание, что в семье ребенок исполняет роль - сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники. Формировать понимание, что многие дети ходят в детский сад; знание о своей группе, участке, именах воспитателей, именах детей в группе.

Мир, в котором я живу. Ребёнок и общество. Формировать знания о народных сказках, потешках, народных песенках, народных игрушках, свистульках. Учить ребенка называть родной город (село), уметь рассказывать о прогулках, например в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). Формировать умения различать проезжую часть дороги, тротуар, понимаю, для чего нужен светофор. В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

Игра. Создавать условия для развития умения у ребенка брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Воспитывать взаимодействия в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в **трудовой деятельности**.

Задачи возраста:

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания. Привлекать к выполнению отдельных хозяйственных поручений: убирать за собой игрушки, одежду, аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво и было приятно находиться, играть. Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, младший воспитатель), обращать внимание на их действия и результат: младший воспитатель накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Преимущество малышей данного возраста в **обучении личной безопасности** состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом с взрослыми;

- учить детей различать родных и чужих людей;

- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);

- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;

- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

Блок «Наши дети и другие люди». Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребёнок в доме». Объяснить детям, что существуют предметы, которыми им нельзя пользоваться (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что нельзя подходить к открытому окну, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа». Следует объяснить детям, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и необходимо отучиться от вредной привычки пробовать ягоды, траву, грибы. Рассказать детям, что на улице, в квартире, на участке детского сада могут находиться животные. Объяснить, как надо вести себя при контакте с ними.

Блок «Наши дети и дорога».

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Блок «Родители должны знать».

Необходимо: активно защищать детей в случае необходимости от посторонних; находиться рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он ещё не может определять сам.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представлений.

Вводя детей младшего дошкольного возраста в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные

виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвертом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

Задачи возраста:

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

Количественные представления. В условиях группового пространства, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина. В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный - короткий, одинаковые (равные по длине); широкий - узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий - низкий, одинаковые (равные по высоте), большой - маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма. При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал - геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале - по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок - квадрат), а далее - дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

Ориентировка в пространстве. В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая и левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) - направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро - вечер, день - ночь), называть их.

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Ребёнок отрывается от непосредственного назначения предметов, и у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий

создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям. Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

Сенсорное развитие. Задачи возраста:

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета и их оттенки (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) (розовый, серый, голубой); геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); формы (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»)). Знание детьми эталонов цвета – необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5-8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепка)).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

Познавательно-исследовательская деятельность. Задачи возраста:

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул – на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры, помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда - одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка» и др.

Конструирование. Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стул, кровать, дом, машина), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, разных конструкторов помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

Ознакомление с миром природы

Задачи возраста:

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;

- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

Мир растений и животных. Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);

- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;

- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;

- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно; формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

Сезонные наблюдения (неживая природа). Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по формированию правильного звукопроизношения всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Работа над правильным произношением гласных звуков по их дифференциации необходима для формирования четкой артикуляции всех остальных звуков, которые входят в звуковую систему родного языка. Произношение твердых и мягких согласных

звуков: [м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц] – готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.

Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подходит к пониманию терминов «звук», «слово».

Пристальное внимание необходимо уделять воспитанию интонационного чувства, дикции, темпа речи, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития речи. От звукового оформления речи зависят эмоциональность и выразительность высказывания, поэтому важно научить ребенка отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

Словарная работа. Основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизации разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных, глаголов.

Необходимо научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: что это? кто это?, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с ними, их состоянием и возможными действиями человека (что делает? что с ним можно делать?). Такое обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков предмета (игрушки) нужно переходить к перечислению его свойств и качеств (игра «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?» и др.).

При назывании действий объекта ребенка учат видеть начало и конец действия (игра с картинками «Что сначала, что потом?» и др.).

Детей знакомят с обобщающими понятиями («одежда», «посуда», «игрушки») и учат употреблять эти понятия в речи. На наглядной основе дошкольники учатся различать слова с противоположным значением (большой — маленький, высокий — низкий), сравнивать предметы (игрушки, картинки).

В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. Во второй младшей группе большой удельный вес занимает работа по освоению детьми грамматических средств языка, ориентирующая ребенка на поиск правильной формы слова.

Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост) осуществляется посредством специальных игр и упражнений.

Активизация в речи ребенка пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит его к употреблению падежных форм.

В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет тапочек).

Большая работа проводится по обучению разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахарница, хлебница).

Важно шире использовать глаголы для обучения образованию повелительной формы (беги, лови, потанцуй, стой), для освоения детьми приставочного способа образования глаголов (вошел — вышел, пришел — ушел).

Особое место занимает ознакомление детей с образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик чирикает, утенок кря-кря-крякает).

Необходимо формировать у младших дошкольников умение образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой еще встает; умылся — умывается, оделся — одевается).

Детей знакомят с различными способами образования глаголов и закрепляют эту информацию в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?».

Что касается синтаксиса детской речи, то следует формировать у ребенка умение строить предложения разных типов – простые и сложные. Использование картинок с изображением действий и воображаемых ситуаций помогает ребенку строить простые распространенные предложения, связывая их по смыслу, употребляя разные средства связи.

Работу над грамматическими формами слова и предложения надо рассматривать в тесном единстве со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и соединять в законченное смысловое целое не только слова, но и отдельные предложения. В отношении синтаксиса на первом плане стоит задача научить ребенка строить предложения разных типов и на элементарном уровне соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи. Только взаимосвязь в решении разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа) является предпосылкой для развития связной речи.

Детей подводят к пересказыванию литературных произведений, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем без них.

При рассматривании картин дошкольников учат отвечать на вопросы по содержанию и подводят к составлению коротких рассказов сначала вместе с взрослым, затем самостоятельно.

При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов, и подводятся к составлению рассказов.

Совместное с взрослым рассказывание предполагает обучение ребенка построению коротких связных высказываний. Взрослый должен начать предложение, а ребенок закончить его («Это... лиса. Она...»).

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа).

При описании предмета его сначала называют, затем рассказывают о его качествах, свойствах, назначении, цвете, форме и далее об особенностях и характерных признаках (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, картинки).

Обучая детей составлять рассказы повествовательного типа, надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина и конец), побуждать к употреблению соответствующей глагольной лексики.

Важно знакомить детей с разнообразными схемами построения повествования. Сначала надо научить ребенка строить совместное с взрослым высказывание из трех предложений («Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...»), а затем увеличивать их число.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя воспитатель. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. К

самостоятельным высказываниям лучше всего подводить детей в игре (драматизация знакомых сказок), подсказывая определенную последовательность повествования или описания, необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Учитывая разный речевой уровень детей, особое значение имеют индивидуальная работа с каждым, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и вне их. Руководство со стороны взрослого осуществляется в обстановке естественного общения партнеров по игре.

Детям с высоким уровнем речевого развития можно предлагать короткие, но довольно сложные по содержанию схемы («Наступила... Ребята... Они стали...»; «Была... Маша... И тогда...»).

В индивидуальном общении легче обучать детей составлению рассказов на темы из личного опыта (о любимых игрушках, членах семьи, об отдыхе в выходные дни).

Развитие коммуникативных умений. Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения.

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Очень важно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретают индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и особенно вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения партнеров по игре.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, членах семьи, об отдыхе в выходные дни, интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая их в совместное рассказывание и игродраматизацию. При этом важно развивать навыки диалогической речи: умение слушать взрослых, отвечать на вопросы, спрашивать самому.

Знакомство детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

Задачи возраста:

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок - Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Детей младшего дошкольного возраста особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Образовательные задачи.

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);

- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;

- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной работы. Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Основа методики обучения детей изобразительной деятельности - активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции.

В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет - обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.).

В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В **лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);

- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков - отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывают их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В **рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В **аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности.

Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно,

чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины.

Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

Музыкальная деятельность

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

- создавать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

Слушание музыки. Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение. Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиасы).

Музыкально-двигательное развитие. Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко - тихо, громче - тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Младший дошкольный возраст – этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения

ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
- воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Овладение двигательной деятельностью. Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни – развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

Развивать физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость) и двигательные способности (силовые, скоростные, двигательно-координационные, выносливость). Накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями). Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей. Создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Основные сферы инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы	
Направление	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения. Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний». Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога (не подчинять игру строго дидактическим задачам); наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не

	<p>менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); выбор игрового оборудования; «проживание» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей; отражение событий в игре; перенос семейного опыта различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу; руководство игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.</p>
Развитие ответственной инициативы	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и **событийность образования дошкольников**. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события: подготовка к событию, непосредственное событие (кульминация), отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники - даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события МБДОУ (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

в) Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого,

доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, Организация занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации.

В основу совместной деятельности семьи и Организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились,

образовательного процесса	что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Главная цель совместной работы педагогов и родителей – обеспечение преемственности между воспитанием ребёнка в детской организации и в семье. Для привлечения семьи к сотрудничеству и установления партнёрских отношений с родителями необходимо налаживание доверительных отношений между педагогами и членами семьи, организация обратной связи между ними.

Выявление запросов родителей. Для выявления родительских запросов используется анкета, позволяющая узнать:

- какие образовательные услуги хотят получить родители в ДОУ;
- в какой форме пребывания ребёнка в ДОУ заинтересованы родители (полный – неполный день; полная – неполная неделя; пятидневка и пр.);
- что родители хотят узнать о здоровье и развитии детей, в какой форме (лекции, популярные издания, фильмы, тренинги и др.);
- какие формы взаимодействия с ДОУ устраивают родителей (посещение родительских собраний, лекций, родительского клуба; помощь в приобретении или

изготовлении оборудования и материалов; помощь педагогам – в работе в группе, на прогулке, на экскурсии, при посещении театра и т.п.).

Сведения, полученные с помощью анкеты, позволяют определять перспективные направления в работе ДООУ и находить возможности для их реализации в будущем.

Информирование родителей о работе ДООУ. Необходимая информация доводится до родителей разными способами.

1. вывеска-реклама, в которой содержится перечень предоставляемых в ДООУ услуг и реализуемых программ.

2. информационный бюллетень, в котором представлены общая концепция дошкольного учреждения, его программа, сведения о наличии специалистов и материально-технической базы.

3. проведение при зачислении детей родительского собрания, на которых педагоги подробно рассказывают о программе, реализуемой в ДООУ.

Знакомство с семьёй. Сотрудничество ДООУ и семьи начинается со знакомства. На этом этапе очень важно расположить родителей к партнёрству, взаимному доверию, продемонстрировать своё желание максимально помочь семье в воспитании ребёнка.

Родителей знакомят с детским садом, показывают групповое помещение, игрушки, спальню, участок, рассказывают, как будут организованы игры и занятия, режим дня. В свою очередь, воспитатель получает информацию о ребёнке и его семье: имя, фамилию, возраст, адрес, состав семьи; сведения об индивидуальных особенностях малыша, предпочтения в еде, продолжительность дневного сна и т.п.

Для получения информации о ребёнке и семье используют анкеты, беседы. Анкеты более всего подходят для получения формальных сведений о ребёнке.

Обратная связь. Для того чтобы обеспечить преемственность воспитания ребёнка в семье и в ДООУ, необходимо налаживать между ними обратную связь.

Воспитатель должен быть осведомлён о том, что происходит с ребёнком в семье, например, как он чувствовал себя с утра, произошли ли какие-то события, повлиявшие на настроение и состояние ребёнка, и пр. Обо всём этом можно узнать из утренней беседы с родителями при приёме ребёнка или в вечернее время, когда ребёнка забирают домой. Возможны и письменные сообщения родителей воспитателю.

Родители также должны как можно больше знать обо всём, что происходило с ребёнком в течение дня в группе. Для этого в помещениях для приёма детей имеются стенды «Информация для родителей».

Особое место отводится для экспозиции коллективных, индивидуальных и выполненных совместно с педагогом работ – рисунков, поделок, построек и пр.

Родители также имеют возможность письменного обращения с вопросами или пожеланиями к педагогам, заведующей, психологу через сеть Интернет (мессенджеры, официальные аккаунты).

Беседа с родителями. Ежедневная беседа воспитателя с родителями – обязательный и важнейший элемент взаимодействия с семьёй. Беседа проводится при встрече ребёнка утром и вечером, когда ребёнка забирают домой. В утренней беседе родители сообщают о самочувствии ребёнка, о каких-то событиях в семье, высказывают пожелания, касающиеся воспитанника в течение дня. В вечерней беседе воспитатель рассказывает о том, как вёл себя ребёнок в группе, чем занимался, как спал, ел и т.п.

Рассказывая о малыше, педагоги делают акцент на позитивных аспектах его развития и поведения, тем самым формируя и поддерживая у родителей положительный образ ребёнка. Если необходимо обсудить негативные моменты, педагоги дают продуктивный квалифицированный совет, намечают пути совместного с семьёй преодоления возникших трудностей, при необходимости рекомендуют консультации у специалистов – психологов, медиков, и др.

Консультирование родителей. Для консультаций выделяется специальное время, удобное для родителей и консультанта.

Одна из форм совместной работы детского учреждения с семьями – родительское собрание. На родительских собраниях решаются организационные вопросы, обсуждаются актуальные проблемы группы и темы, касающиеся развития и воспитания детей.

На собрании, которое проводится в начале года, педагоги рассказывают об особенностях работы детского учреждения и реализуемой программы воспитания; выявляются пожелания, интересы и степень участия в работе группы родителей, на этой основе разрабатывается план мероприятий на год; избирается родительский комитет; составляется график ежеквартальных собраний.

На ежеквартальных собраниях рассматриваются и решаются текущие вопросы, а также освещаются проблемы, посвящённые развитию и воспитанию детей.

На собрании в конце года подводятся итоги работы группы и ДООУ в целом, обсуждается стратегия дальнейшей работы, разрабатываются перспективные планы и план работы на следующий год.

На собрании избирается родительский комитет. Родительский комитет оказывает помощь администрации и педагогам ДООУ в планировании и реализации мероприятий, участвует в решении различных организационных вопросов.

Организация работы по защите прав ребёнка. Важное направление работы с семьёй – защита прав и достоинства ребёнка. Обеспечение прав детей в семье во многом зависит от уровня правовой культуры их родителей. Проведение с родителями разъяснительной, просветительской и коррекционной работы по соблюдению и защите прав ребёнка является важнейшим условием эффективности образовательного процесса.

Педагог – главное действующее лицо при проведении этой работы. От его квалификации и культуры зависит как соблюдение прав детей в ДООУ, так и защита прав детей в семье. Он осуществляет профилактическую, диагностическую и коррекционную работу с детьми и родителями, ориентирует, просвещает, а в случае необходимости и контролирует родителей. Педагог также проводит работу по выявлению случаев нарушения прав ребёнка и принимает меры по защите детей от жестокого обращения родителей.

В целях профилактики жестокого обращения с детьми воспитатель должен работать в следующих направлениях:

- информирование родителей о проблеме защиты прав ребёнка;
- трансляция родителям положительного образа ребёнка;
- работа по коррекции детско-родительских отношений.

Для изучения семейного климата рекомендуются традиционные методы: наблюдение, опросы, беседы, анкетирование, интервью, тестирование, проективные методики, изучение продуктов детской деятельности и др.

Необходимо иметь в виду, что работа по защите прав ребёнка возможна лишь тогда, когда педагогу удаётся установить партнёрские отношения с семьёй, атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимного понимания интересов друг друга.

План работы с семьями воспитанников (Приложение 2)

2.1.2. Рабочая Программа воспитания. Пояснительная записка

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Современные дошкольники развиваются в культурной неустойчивости из-за смещения культур. В результате дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, в том числе агрессивные, догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Поэтому задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни.

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МБДОУ. В связи с этим структура рабочей программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания МБДОУ (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» внес Президент от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями на 30 апреля 2021 года;

- с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- с Приказом Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- с учетом Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т.е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях. Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества:

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам и подвигам ради неё.

Социальная солидарность – единство убеждений и действий, взаимная помощь и поддержка, основанные на общности интересов и необходимости осуществления общих целей.

Гражданственность – качество, выраженное в глубоком осознании человеком своей принадлежности к обществу, в котором он живет, а также в осознании совокупности своих прав, обязанностей по отношению к обществу, в готовности добровольно следовать предписаниям его морали и закона; в более общем значении – забота об общественном благе, концентрация помыслов и чувств на идее гражданского долга.

Семья – социальный институт, базовая ячейка общества, характеризующаяся, в частности, следующими признаками: добровольностью вступления в брак; члены семьи связаны общностью быта; вступлением в брачные отношения; стремлением к рождению, социализации и воспитанию детей.

Труд и творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Среди людей, владеющих каким-либо ремеслом, есть такие, которые вызывают восторг от результатов его труда.

Наука – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Эта деятельность осуществляется путём сбора фактов, их регулярного обновления, систематизации и критического анализа.

Традиционные религии – ранняя форма религии, традиционные верования. Этот термин также используется для обозначения религий народов, которые изначально жили на территории какого-либо государства или на территориях на протяжении длительного времени.

Искусство и литература – одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. Обычно под искусством подразумевают образное осмысление действительности...

Природа – материальный мир Вселенной, в сущности — основной объект изучения естественных наук.

Человечество – совокупность всех людей. Ввиду высокого уровня социального развития, антропологические различия между людьми дополняются культурными (в значительно большей степени, чем у других социальных животных).

Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы воспитания, цель

Цель и задачи Программы воспитания. *Цель* – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи воспитания в соответствии с основными направлениями воспитания

- Задачи умственного воспитания: развитие мышления воспитанников, их умственные способности.
- Задачи физического воспитания: развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей.
- Задачи трудового воспитания: целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков.
- Задачи эстетического воспитания: развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.
- Задачи нравственного воспитания: обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.
- Задачи экологического воспитания: развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.
- Задачи экономического (финансового) воспитания: введение детей в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей; воспитание отношения к деньгам как мере труда человека.
- Задачи гражданско-правового воспитания: воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу.
- Задачи патриотического воспитания: воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.
- Задачи интернационального воспитания: формирование уважения и признания равенства наций.
- Задачи мультикультурного воспитания: развитие у детей мультикультурного образа мира и мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности.

Методологические основы и принципы реализации Программы воспитания.

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами МБДОУ, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации. Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ.

Организация образовательного процесса в 6 группах ДОУ	
1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года	
Учебный год	39 недель
I полугодие	18 недель
II полугодие	21 неделя
Каникулярный период	13 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса	
Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования	
Педагогическая диагностика	Первые 2 недели сентября
	Последние 2 недели мая
4. Культурно-досуговая деятельность. Утренники, вечера развлечений	
День знаний	Сентябрь
Осенний праздник	Октябрь
Тематический праздник, посвященный Дню матери	Ноябрь

Новогодние утренники	Декабрь
Масленица	Февраль
День защитника Отечества	Февраль
Утренники, посвященные 8-му марту	Март
Тематический праздник «Полет в космос»	Апрель
Тематический праздник «Этот день Победы»	Май
Выпускной бал	Май
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Тематический праздник «Здравствуй лето»	1 июня
Досуг «День России»	10.06. – 11.06
Спортивный досуг «Здоровое поколение - здоровая Россия»	19.06.
Неделя театрализации «Что такое доброта»	Июль
Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов»	
Летний спортивный праздник	
Конкурсы и выставки детских творческих работ	Июнь, июль, август
Экскурсии в природу	
Целевые прогулки	
Мероприятия тематических дней	

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в МБДОУ		
Утренний блок с 7.00 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.00	Вечерний блок с 15.00 до 19.00
Взаимодействие с семьей Физкультурно-оздоровительная работа Завтрак Совместная деятельность с детьми в виде режимных моментов Индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей по интересам Различные виды детской деятельности	Игровая деятельность Образовательная деятельность Второй завтрак Прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природу, индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей по интересам Различные виды детской деятельности Сон	Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры Полдни Игровая деятельность Совместная деятельность педагога с ребенком Кружки, занятия со специалистами Индивидуальная работа Прогулка Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам Взаимодействие с семьей

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Воспитывающая среда МБДОУ. Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными

характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Главная задача педагога при организации воспитывающей среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Общности (сообщества) МБДОУ. Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Для успешного воспитания дошкольников педагоги МБДОУ

- ✓ проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- ✓ создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;
- ✓ обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
- ✓ обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Профессионально-родительская общность реализуется через родительские собрания, различные мероприятия с родительской общественностью, работу консультационного центра.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Воспитанник МБДОУ является членом возрастной группы с собственным названием и символом.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МБДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Планируемые результаты в целевом разделе программы воспитания на основе личностных качеств ребенка (целевые ориентиры ФГОС) в интеграции информационного (знаниевого), побудительного (мотивационного) и деятельностного компонентов воспитания

Дети на этапе окончания дошкольного детства способны быть:	
Любознательными	в детях развита и получает педагогическую поддержку любознательность, развиваются исследовательские навыки. Дети знают, как учиться самостоятельно и совместно с другими благодаря поддержке взрослых. Они готовы учиться с интересом и стремиться к приобретению знаний в учении на протяжении всей жизни.
Обучаемыми, стремящимися к познанию нового, инициативными и самостоятельными	Дети активно интересуются явлениями и объектами окружающей действительности. Они развивают свою природную любознательность и познавательную активность, приобретая жизненные, практические навыки, необходимые для проведения исследований и проявления самостоятельности в совместной деятельности с взрослыми и детьми. Они испытывают удовлетворение от получения новых знаний и умений и сохраняют стремление к познанию и получению новых впечатлений.
Эрудированными	дети обладают широким кругозором, имеют представление о социальном и природном окружении, обладают знаниями из различных областей и готовы к пополнению этих знаний.
Думающими и анализирующими	дети учатся проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество, способны решать сложные проблемы адекватно возрасту. Они способны внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают их успешность в определенных видах деятельности). Стремятся содействовать своему образованию и

	личностному развитию.
Физически активными и развитыми, стремящимися сохранить и укрепить свое здоровье	дети физически развиты в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, физически активны, стремятся удовлетворить и развивать свои потребности в двигательной активности. Они имеют представление о функционировании своего организма и условиях, необходимых для сохранения и укрепления своего здоровья. Они овладевают навыками безопасного поведения в быту, в природе и социуме.
Эффективно общающимися	дети обладают хорошо развитыми коммуникативными навыками, уверенно излагают информацию, выражают свои мысли и чувства на родном и государственном языке, используя разнообразные средства общения. Они эффективно работают в команде и с готовностью сотрудничают и взаимодействуют с другими.
Принципиальными	дети стремятся действовать честно, проявляя развитое чувство справедливости и уважения к достоинству личности, группы людей и общества.
Объективными и непредвзятыми	дети понимают и ценят национальную культуру и гордятся традициями своей семьи и своего народа, открыты для взаимодействия с другими людьми (из других социальных групп, национальных сообществ). Способны к поиску разнообразных точек зрения.
Любящими свою семью, имеющими представление о малой и большой Родине	дети любят свою семью, принимают ее ценности; проявляют интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагируют на государственные символы.
Доброжелательными и заботливыми	детям свойственно сопереживание, эмоциональная рефлексия и уважение к чувствам и нуждам других людей. Они проявляют желание помочь другим людям, быть им полезными, стремятся приносить положительные изменения в жизнь других и заботиться об окружающих людях (прежде всего о близких и родных), о питомцах, о природе.
Социально адаптированными	дети соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
Неравнодушными	дети проявляют сочувствие и уважение к другим людям.
Гармонично развивающимися	дети понимают важность интеллектуальной, физической и эмоциональной гармонии для достижения благополучия как для себя, так и для других. Они осознают взаимную зависимость с другими людьми и окружающим миром.
Решительными	дети стремятся действовать самостоятельно, проявляют независимость, стремятся осваивать в процессе игровой и иной детской деятельности новые роли, идеи и способы деятельности.

Раздел 2. Содержательный

Содержание воспитательной работы

Согласно определению воспитания в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ воспитательная работа должна включать: патриотическое; духовно-нравственное; гражданско-правовое воспитание; приобщение детей к культурному наследию; физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни; трудовое воспитание; экологическое воспитание.

Основными составляющими воспитательного процесса в детском саду являются приоритетные направления развития детей дошкольного возраста, которые предусматривает современное дошкольное образование. Среди них: физическое, познавательное-речевое, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие детей. Таким образом, содержание воспитательной работы в программе воспитания отражает основные направления воспитания и приоритетные направления развития детей дошкольного возраста.

Знания, которые дети получают в процессе воспитания, не являются самоцелью педагогов. У каждого ребенка формируется осознанное личностное отношение к этим знаниям. Тогда знания будут мотивировать их к осознанному поведению, и дети смогут вести себя на основе этих знаний. Поэтому каждое из направлений воспитания в содержательном разделе программы включает три компонента воспитания: информационный, или знаниевый, эмоционально-побудительный и деятельностный.

Основными составляющими воспитательного процесса в детском саду являются направления развития детей дошкольного возраста, которые предусматривает ФГОС ДО: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине	
Информационный, или знаниевый	Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям. Формирование у детей представлений о себе как о мальчике или девочке.
Эмоционально-побудительный	Воспитание любви к родному краю. Поддержка игр детей в соответствии с гендерной идентификацией.
Деятельностный	Вовлекать детей в исполнение обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Создание условий для посещения красивых мест родного города, его достопримечательностей. Создание условий для гендерной идентификации детей.

Познавательное направление воспитания. Ценность - знания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

В рамках реализации данного направления педагоги также формируют у дошкольников первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. На занятиях дети узнают о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления воспитательной работы в познавательном развитии детей

Формирование основ экологического сознания у детей в рамках воспитательной работы	
Информационный, или знаниевый	Развитие первичных представлений о природе ближайшего окружения
Эмоционально-побудительный	Воспитание желания (мотивации) к изучению объектов живой и неживой природы. Поддержка детской любознательности и желания экспериментировать с объектами неживой природы – водой, песком
Деятельностный	Вовлечение детей в практическое экспериментирование с водой и песком для изучения их свойств. Привлечение детей к выполнению разовых поручений по уходу за растениями в группе и на участке детского сада, за животными в живом уголке или экологической комнате
Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума	
Информационный, или знаниевый	Развитие первичных представлений о количестве предметов, их форме, величине, расположении в пространстве
Эмоционально-побудительный	Воспитание желания (мотивации) к исследованию объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.
Деятельностный	Включение детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются свойства изучаемого объекта.

Социальное направление воспитания. Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Направления воспитательной работы в социально-коммуникативном развитии детей

Освоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе	
Информационный, или знаниевый	Формирование начальных представлений у детей об общепринятых правилах и нормах.
Эмоционально-побудительный	Поощрение навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
Деятельностный	Создание условий для освоения детьми общепринятых правил и норм. Поощрение проявлений вежливости (здороваются, прощаются, благодарить за помощь).
Создание условий для начальной информационной социализации детей	
Информационный, или знаниевый	Сохранение условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности.
Эмоционально-побудительный	Повышение уровня ИК-компетентности, формирование информационной культуры воспитанников, родителей и педагогов, позволяющей ориентироваться в происходящих в мире изменениях, связанных с развитием информационных технологий.
Деятельностный	Соблюдение мер цифровой безопасности. Формирование культуры общения со средствами массовой коммуникации на основе гуманистических идеалов и ценностей. Создание условий для начальной информационной социализации детей.
Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	
Информационный, или знаниевый	Развитие эмоций
Эмоционально-побудительный	Развитие у детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. Обращение внимания детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека.
Деятельностный	Поощрение попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий	
Информационный, или знаниевый	Развитие первичных проявлений целенаправленности
Эмоционально-побудительный	Поощрение стремления детей к самостоятельности
Деятельностный	Вовлечение детей в разнообразные игры с соблюдением элементарных правил поведения

Трудовое направление воспитания. Ценность - труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- ✓ показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- ✓ воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- ✓ предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- ✓ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- ✓ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества	
Информационный, или знаниевый	Формирование позитивных установок к разным видам труда, овладение культурно-гигиеническими и элементарными бытовыми навыками и ознакомление с профессиями, которые обеспечивают жизнедеятельность человека
Эмоционально-побудительный	Поддержка стремления к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.
Деятельностный	Побуждение к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитание уважительного, бережного отношения к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).
Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе уважения к человеку труда, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
Информационный, или знаниевый	Формирование понимания того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.). Расширение представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.
Эмоционально-побудительный	Воспитание желания (мотивации) к изучению мира профессий.
Деятельностный	Привлечение детей к выполнению разовых поручений по дежурству.

	Вовлечение детей в сюжетно-ролевые игры по профессиям.
--	--

Этико-эстетическое направление воспитания. Ценности - культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Задачи образовательной области:

- 1) формировать и развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) создавать условия для становления эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формировать элементарные представления о видах искусства;
- 4) создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) воспитывать сопереживание персонажам художественных произведений;
- 6) создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления воспитательной работы
в художественно-эстетическом развитии детей**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	
Информационный, или знаниевый	Создание условий для восприятия детьми произведений искусства.
Эмоционально-побудительный	Поощрение эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства
Деятельностный	Привлечение внимания детей к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства. Вовлечение детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого.
Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие навыков восприятия произведений различных видов искусства	
Информационный, или знаниевый	Формирование восприятия различных произведений искусства.
Эмоционально-побудительный	Поддержка желания отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.
Деятельностный	Создание условий для создания собственных художественных образов детьми в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности	
Информационный, или знаниевый	Создание насыщенной развивающей среды.
Эмоционально-побудительный	Поддержка желания использовать художественный материал по назначению. Поощрение коллективной деятельности.
Деятельностный	Организация образовательной деятельности.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи	
Информационный, или знаниевый	Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи
Эмоционально-побудительный	Поддержка внимания и интереса детей к слышимой речи. Поощрение повторения речевых образцов, предлагаемых взрослым.
Деятельностный	Организация речевой игровой деятельности дошкольников.
Воспитание интереса к художественному слову	

Информационный, или знаниевый	Формирование эмоционально-образного восприятия произведений, развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.
Эмоционально-побудительный	Поощрение драматизации детьми произведений. Выслушивание мнения детей.
Деятельностный	Ежедневное чтение произведений. Обсуждение с детьми поступков персонажей и последствия этих поступков. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.
Воспитание культуры общения, формирование представлений о речевой этикете в различных ситуациях общения	
Информационный, или знаниевый	Воспитание вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Эмоционально-побудительный	Напоминать имена и отчества сотрудников детского сада. Подсказывать детям, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
Деятельностный	Создание ситуаций для проявления словесной вежливости.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. Ценность - здоровье. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) создавать условия для приобретения опыта в следующих видах поведения детей:
 - двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
 - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьбой, бегом, мягкими прыжками, поворотами в обе стороны);
- 2) формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- 3) способствовать овладению подвижными играми с правилами;
- 4) создавать условия для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 5) способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Направления воспитательной работы в физическом развитии детей

Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах	
	Первая младшая	Младшая
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни		
Информационный, или знаниевый	Формирование желания не болеть, быть здоровым.	
Эмоционально-побудительный	Создание интереса к гигиеническим процедурам. Объяснение смысла процедур.	

Деятельностный	Рассматривание с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, соответствующего содержания. Профилактика и снижение заболеваемости детей.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Информационный, или знаниевый	Способствовать достижению организованности у детей естественно, без принуждения, благодаря интересу к игре.
Эмоционально-побудительный	Поощрение ребенка в роли водящего для преодоления внутренней робости.
Деятельностный	Создание условий для двигательной активности детей.
Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	
Информационный, или знаниевый	Поддержание интереса к занятиям физической культурой.
Эмоционально-побудительный	Поощрение самостоятельности и творчества при выполнении упражнений.
Деятельностный	Проведение занятий в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий.

Особенности реализации воспитательного процесса

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания. Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание. Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам. Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОО самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

Игра – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на *формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок*: беседы воспитателя на этические темы; чтение художественной литературы и рассказывание; рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов. Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

Используются также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он

заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, совместные с воспитателем игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, игры-упражнения, в структуре занятия, чтение художественной литературы, досуги, праздники, развлечения, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми, беседы, рисование, разыгрывание игровых ситуаций, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, трудовая мастерская, интегрированные занятия, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, викторины, видеопросмотры, организация тематических выставок, создание музейных уголков, календарь природы.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, фотографий, рисование, лепка, сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, дидактические игры, настольные игры, игры бытового характера, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, самостоятельные игры, продуктивная деятельность, ремонт книг, развивающие игры, игры-экспериментирования, наблюдение в уголке природы, труд в уголке природы, огороде, продуктивная деятельность, календарь природы.

Поддержка индивидуальных способностей детей, развитие у них саморегуляции и целеустремленности осуществляется через реализацию технологии проблемного обучения. Основная цель проблемного обучения – это формирование познавательной мотивации дошкольников. Под мотивацией следует понимать совокупность мотивов, определяющих поведение человека в целом, что создаёт особое состояние функциональной системы - предпусковую интеграцию, которая обеспечивает готовность организма к выполнению соответствующей деятельности, в том числе образовательной.

В МБДОУ разработан тематический план осуществления данной деятельности. Для развития познавательной активности, формирования познавательной мотивации в образовательной деятельности используются разнообразные психолого-педагогические средства: детские вопросы; проблемные ситуации; детское экспериментирование; загадки. Таким образом, у воспитанников формируется одна из сторон воспитанной личности – потребность в познании.

В МБДОУ реализуется образовательный проект «Знакомство детей дошкольного возраста с книжной культурой» решает проблемы воспитания у детей любви к книге, способности чувствовать художественный образ. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Результативность процесса обучения зависит от методов и форм работы. Методы и формы определяют творчество воспитателя, эффективность его работы, усвоение материала и формирование качеств личности ребенка.

Формы работы, проводимые с детьми в учебном году	
Образовательная деятельность (по ознакомлению с художественной литературой, фольклором по ознакомлению с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников – иллюстраторов, с историей возникновения бумаги, книг, письменности, по развитию речи).	В МБДОУ реализуется традиция ежедневного детского чтения, организуются выставки книг писателей или по определенной тематике. Так, например, дети подбирают книги для участия в акции «Книжка на ладошке», организуя выставки книг в группе.
Кружковая работа	театральная студия «Радуга детства», дошкольники старших групп показывают спектакли для детей младших групп.
Культурно–досуговая деятельность	литературные конкурсы, праздники, развлечения, интеллектуальные игры, вечера загадок. Организуются конкурсы чтецов «Мы ищем таланты» и «Юмористические зарисовки», а также конкурс детских рисунков «Почитай мне, мама».
Свободная от занятий деятельность	организация «Больницы для книг»; игровая деятельность: (сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, настольно – печатные игры).

В МБДОУ организовано сотрудничество с МБУК г.о. Самара «ЦСДБ». МБУК г.о. Самара «ЦСДБ» проводит различные мероприятия с воспитанниками в помощь воспитательному процессу для формирования устойчивой потребности детской личности в чтении и художественном слове.

Воспитанники МБДОУ вовлечены в мероприятия, организованные Детской общественной организацией волонтеров г.о. Самара «Городская лига волонтеров» (координатор – МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара).

Участие в ежегодных акциях и проектах:

- городское социально значимое мероприятие, приуроченное к Международному дню здоровья, «Будь здоров!»,
- городской сетевой социальнозначимый проект «Книга добрых дел»,
- дистанционные конкурсы и акции в соответствии с программой развивающего детского отдыха «Лето – Пилигрим – онлайн».

В МБДОУ осуществляется поддержка детей с ОВЗ: воспитанники имеют равные возможности участия в конкурсном движении МБДОУ, проектной деятельности.

Особенности взаимодействия с родителями в рамках воспитательной работы

МБДОУ в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям. Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МБДОУ выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач МБДОУ – педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретить как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания, таких как труд детей; совместная деятельность с взрослыми; ознакомление с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В

корне неправильное мнение, что воспитание детей – исключительно материнская обязанность. Роль отца – это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками – важная задача МБДОУ. Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму.

Многие семьи МБДОУ состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в МБДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагоги и специалисты МБДОУ уделяют особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям).

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Важность данной работы с родителями возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. К сожалению не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемой стеной: родители не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представления ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги МБДОУ разъясняют родителям воспитанников важность общения с детьми, рекомендовать игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома, систематически организовывают с воспитанниками и их родителями мероприятия,

обеспечивающие реализацию совместного труда. Труд детей вместе с их родителями особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера оказывают самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое).

Регулярно соблюдаются позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), участие семьи в патриотических праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России).

Родители часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные **формы работы**.

<p>Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников.</p>	<p>Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями, содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде МБДОУ и в групповых уголках.</p>
<p>Беседа</p>	<p>наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей ребенка - наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями, следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.</p>
<p>Консультации — индивидуальные и</p>	<p>Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей, связанных с воспитанием их детей в сфере</p>

групповые.	личностного развития.
Родительские собрания.	Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями, беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.
Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры.	Эти формы дают возможность показать родителям воспитанников работу МБДОУ, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь МБДОУ позволяет родителям увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.
Наглядная информация, размещенная на официальном сайте и официальных аккаунтах в сети Интернет МБДОУ и на информационных стендах для родителей	Хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в МБДОУ и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы. Очень привлекают родительскую общественность заметки о детях группы: об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, о любимых книжках, игрушках, детские вопросы, суждения и т. п. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.
«Родительская почта».	В МБДОУ организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры Viber и через платформу Zoom. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.
Мастер-классы педагогические и тренинги.	Организуются на родительских собраниях, по запросам родителей или дистанционно. Мастер-класс – это активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей. В основе педагогического тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных

	целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
Управляющий Совет родителей.	Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДООУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

Система взаимодействия с родителями в разных возрастных группах

Осуществляется работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада. В этой группе часто встает вопрос о трудностях вхождения ребенка в детский коллектив. Налаживая отношения ребенка со сверстниками, педагог стремится воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником. Педагог должен показать родителям, как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим.

У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по-прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями детей.

Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций.

В младшем дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей.

Рекомендации о том, как беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду, следует оформить и разместить на информационном стенде для родителей воспитанников, на официальном сайте МБДОУ.

Раздел 3. Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и свои собственные, - для всех участников образовательных отношений: руководителя МБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МБДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя

сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой МБДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Шаг	Оформление
Определить ценностно-смысловое жизнедеятельности МБДОУ.	Устав МБДОУ, локальные акты, правила поведения взрослых, внутренняя символика.
Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности МБДОУ: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов МБДОУ; праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МБДОУ.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие МБДОУ с семьями воспитанников. Социальное партнерство МБДОУ с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ:

1. Событийные мероприятия. В событиях участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Чтение детской художественной литературы и народного творчества. Данная традиция обеспечивает развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Организация детских сообществ. Помимо возрастной группы с собственным оригинальным названием и символом, педагогами МБДОУ организуются кружки, творческие студии по интересам детей. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Методическое сопровождение инициатив семьи. В МБДОУ организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

5. Методическое сопровождение педагогов. В МБДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Организация предметно-пространственной среды

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает: наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков; учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания: подбор художественной литературы; подбор видео и аудиоматериалов; подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.); наличие демонстрационных технических средств (интерактивная доска, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.); подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр); подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ на текущий учебный год.

Модель образовательного процесса в программе воспитания

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса.

Модель образовательного процесса на день для групп с привязкой к режиму дня

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Вторая младшая группа
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная, исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	7.00 – 8.00 1 час
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания	
	Экскурсии по участку (теплое время)	Поисково-исследовательская, коммуникативная	Экологическое воспитание	

	года) Наблюдения	деятельность		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание	
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание	8.00 – 8.10 10 минут
Завтрак	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание	8.10 – 8.40 30 минут
	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	
Утренний круг	Игра	Совместная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	8.40 – 9.00 20 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание	
Организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательная, исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	9.00 – 9.45 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях) 30/15 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная, исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность,	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое	9.45 – 12.10 2 часа 25 минут

	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	12.05 – 12.30 25 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни	Самообслуживание	Физическое воспитание	12.30 – 15.00 2 часа 30 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15.00 – 15.25
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание	25 минут
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)	
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	15.25 – 15.50 25 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15.50 – 16.05 15 минут
Организованная образовательная деятельность Дополнительное образование	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое	16.05 – 16.20 15 минут

	сюжетно-дидактические игры Конструирование		воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	
Вечерний круг	Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	16.20 – 16.30 10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	16.30 – 17.50 1 час 20 минут
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Самостоятельная игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	17.50 – 18.15 25 минут
Подготовка к ужину, ужин	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	18.15 – 18.45 30 минут
Самостоятельная	Коллекционирование	Самостоятельная игровая	Все виды воспитания в зависимости от	18.45 – 19.00

деятельность Уход детей домой	Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	возникающих образовательных ситуаций	15 минут
----------------------------------	--	---	--------------------------------------	----------

Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Правильно организованные праздники в детском саду – это эффективный инструмент воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Праздники подразделяются на общегосударственные, региональные и собственно детсадовские.

Общегосударственные	Региональные	Детсадовские
«День знаний» - 1 сентября «День дошкольного	«День Самары» - выставка рисунков и фотографий	«Осенний праздник» - последняя неделя октября

<p>работника» - 27 сентября «Новый год» - последняя неделя декабря «День защитника Отечества» - перед 23 февраля «Международный женский день – 8 марта» «День космонавтики» - 12 апреля «День Победы» - неделя перед 9 мая «День защиты детей» - 1 июня «День России» - 12 июня</p>	<p>«Масленица» - участие в конкурсе «Самарская Маслена»</p>	<p>«День рождения детского сада» - последняя неделя ноября – первая неделя декабря «Прощание с новогодней ёлочкой» - неделя после новогодних праздников «Праздник прощания с выпускниками» - последняя неделя мая</p>
--	---	---

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, воспитательных задач, возраста детей и пр. Праздники или мероприятия, связанные со знаменательными событиями, организуются в разнообразных форматах: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль.

Традиционными в детском саду являются режимные моменты, формирующие детское сообщество: утренний и вечерний круг.

Ежегодно проводятся акции «Пристегнись!», «Поможем птицам».

В целях экологического воспитания дети ежегодно заботятся о цветниках на участках групп, высаживают овощи на огороде.

Традиционно в группах поздравляют именинников с днем рождения. При этом педагог не планирует содержание поздравления с воспитанниками. В данном случае поздравление не образовательное мероприятие, а непринужденное общение с воспитательными целями.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Педагогические работники МБДОУ в своей работе руководствуются Конституцией Российской Федерации, Федеральными Законами Российской Федерации, Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями Правительства Российской Федерации, нормативными актами Минобрнауки РФ, которые регламентируют организацию воспитательной работы в ДОО.

Правила внутреннего трудового распорядка регламентируют деятельность педагогических работников по обеспечению повышения квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях они могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов:

большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность дошкольников,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать воспитанников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на: формирование у детей гражданственности и патриотизма; опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; приобщение к системе культурных ценностей; экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью; эстетическое отношение к окружающему миру; потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у воспитанников сохранение и приумножение

	<p>нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБДОУ на 2022-2026 гг.
- Годовой план работы МБДОУ на учебный год
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей нашего МБДОУ, их дифференциация по направлениям позволили спланировать и организовать совместную работу детского сада с такими социальными партнёрами, как МБУК г.о. Самара «ЦСДБ», ССПК, СГК, СГСПУ, КЦСОН Самарского округа Железнодорожное подразделение, Центр «Поддержка детства».

Социальный партнер	Мероприятия	Социальный эффект
МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»	Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей Обогащение познавательной сферы детей
ССПК	Организация педагогической практики студентов, участие в научно-практической деятельности по распространению педагогического опыта сотрудников	Профессиональное развитие педагогов, повышение рейтинга учреждения
СГСПУ	Организация педагогической практики студентов, участие в научно-практической деятельности по распространению педагогического опыта сотрудников	Профессиональное развитие педагогов, повышение рейтинга учреждения
Центр «Поддержка детства»	Создание благоприятных условий для воспитания и обучения обучающихся: реализация программного обеспечения дополнительного образования, обеспечение интеллектуального творческого и физического развития детей	Профессиональное развитие педагогов, обогащение социально-эмоциональной сферы детей

КЦСОН Железнодорожное подразделение	Совместная работа с законными представителями малолетних детей, посещающих ДОУ	Защита прав и свобод воспитанников
СГК	Организация производственной практики студентов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование	Профессиональное развитие педагогов, повышение рейтинга учреждения

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: МБДОУ инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ. На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МБДОУ являются: полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Самоанализ воспитательной работы.

Самоанализ организуемой в МБДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов. Самоанализ воспитательной работы, организуемой в МБДОУ по направлениям, изложенным в содержательном разделе. Проводится с целью выявления основных проблем воспитания детей в сфере их личностного развития в возрасте от 2 до 8 лет и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа важных сторон воспитания, ориентирующий педагогов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми с их сверстниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагогов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными объектами анализа, организуемого в МБДОУ воспитательного процесса, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой возрастной группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МБДОУ совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заведующим и старшим воспитателем, воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ.

Итогом самоанализа организуемой в ДОУ воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА № 351» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РОССИЯ, 443070, г. САМАРА, ул. ВОЛГИНА, 97
тел.: (846) 268 89 07 факс (846) 268 61 66 e-mail: doo351@samara.edu.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад № 351» г.о. Самара

Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 351» г.о. Самара

И.В. Львова

Приказ № _____ от _____

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 351» г.о. Самара
на 2022 - 2023 учебный год**

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Условные обозначения направлений рабочей программы по воспитанию:

П1. Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума.

П2. Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе уважения к человеку труда, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

П3. Становление основ экологического сознания.

СК1. Освоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

СК2. Формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине.

СК3. Создание условий для начальной информационной социализации детей.

СК4. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества.

СК5. Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

СК6. Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Р1. Развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Р2. Воспитание интереса к художественному слову.

Р3. Воспитание культуры общения, формирование представлений о речевой этикете в различных ситуациях общения. ХЭ1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

ХЭ2. Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие навыков восприятия произведений различных видов искусства.

ХЭ3. Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности.

Ф1. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Ф2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Ф3. Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой.

Ф4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Тематика недели, в соответствии с комплексно-тематическим планированием	Направление рабочей программы по воспитанию	Национальные ценности российского общества	Мероприятие	Дата	Целевая аудитория	Ответственные
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	СК1, СК2, СК5, СК6, Р3, ХЭ3, Ф2	Социальная солидарность Наука Здоровье Патриотизм	Праздник «День знаний» (поднятие флага и слушание гимна в финале)	1 сентября	Воспитанники дошкольных групп	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Ф1, Ф2, Ф3, Ф4, СК2, СК4, СК5	Здоровье Семья Социальная солидарность	Онлайн-квест «Физкультура для всей семьи»	2 неделя сентября	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели

	ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, СК2, СК4	Семья Природа Искусство и литература	Выставка семейных поделок «Осенние чудеса»	В течение всей тематической недели	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
	П2, П3, СК5, Р1, Р2, ХЭ1, ХЭ3, Ф2	Природа Наука Искусство и литература	Праздник «Осень».	Конец сентября	Воспитанники дошкольных групп	музыкальный руководитель, воспитатели
	П2, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, Р1, Р2, ХЭ3	Социальная солидарность Труд и творчество Искусство и литература	Челлендж «День воспитателя» (видео поздравления от воспитанников)	27.09	Воспитанники дошкольных групп	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
	П2, СК1, СК2, СК5, СК6, Р3, ХЭ2, ХЭ3	Семья Человечество Искусство и литература Социальная солидарность	ОД «Открытка для дедушки (бабушки)»	30.09	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
	П1, П2, СК1, СК4, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф2	Искусство и литература Человечество Гражданственност ь Труд и творчество	Музыкальный досуг «День музыки»	30.09	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	П1, СК2, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3	Гражданственност ь Социальная солидарность Наука Искусство и литература Традиционные религии Природа Патриотизм	Выставка детского творчества «Моя Самара»	До 08.10	Воспитанники и их родители	старший воспитатель, воспитатели

Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	СК2, Р2, Ф1, Ф2, Ф3, Ф4	Здоровье Человечество Труд и творчество Традиционные религии Социальная солидарность Семья	Тематические досуги	До 22.10	Воспитанники дошкольных групп	ИФК, воспитатели
	СК2, СК3, СК5, Ф1, Ф2, Ф3, Ф4	Семья Здоровье Социальная солидарность	Фоточеллендж «Самый сильный», посвященный Дню отца	14.10	Воспитанники дошкольных групп	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	П1, П2, СК2, СК3, Р2, ХЭ2	Гражданственность Труд и творчество Наука Традиционные религии Патриотизм Искусство и литература Природа	Тематические досуги «Родина – не просто слово» (беседа о символах страны, рисование флага, герба)	До 4.11	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели старших и подготовительной к школе групп
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	СК2, СК5, Р1, Р2, ХЭ3, Ф3	Социальная солидарность Семья Труд и творчество Искусство и литература	Конкурс «Мы ищем таланты», посвященный Дню матери	25.11	Воспитанники дошкольных групп	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
	П1, П2, СК2, Р2, ХЭ3	Патриотизм Гражданственность Человечество Искусство и литература	Од «День Государственного герба РФ» (поднятие флага и слушание гимна)	30.11	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели

	П1, П2, П3, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК6, Р1, Р2, Р3, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф1, Ф2, Ф3	Социальная солидарность Семья Искусство и литература Природа Здоровье	Праздник Новый год	До 29.12	Воспитанники МБДОУ	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
	ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, П2, СК2	Искусство и литература Гражданственност ь Человечество Патриотизм	Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее	27.12	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
Зима (1-я–4-я недели января)	П3, СК5, ХЭ3, Ф2	Природа Искусство и литература	Развлечение «Прощание с новогодней ёлочкой»	11 – 12.01	Воспитанники МБДОУ	музыкальный руководитель, воспитатели
	Ф1, Ф2, Ф3, Ф4, П1, СК2, СК6	Здоровье Патриотизм Социальная солидарность Гражданственност ь Человечество	Зимняя олимпиада (поднятие флага и слушание гимна в финале)	31.01	Воспитанники старшего дошкольного возраста	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
	ХЭ3, Ф1, Ф3	Здоровье Природа Наука Семья	Онлайн-марафон «#Снеговик2023»	В течение тематической недели	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	П1, П2, П3, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК6, Р1, Р2, Р3, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф1, Ф2, Ф3, Ф4	Патриотизм Социальная солидарность Гражданственност ь Семья Труд и творчество Искусство и	Праздник 23 февраля (поднятие флага и слушание гимна в финале)	22.02	Воспитанники старшего дошкольного возраста	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели

		литература Здоровье				
	П2, СК1, СК2, СК4, СК5, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3	Искусство и литература Семья Патриотизм Труд и творчество	Выставка детского творчества «Мой папа в армии»		Воспитанники МБДОУ	
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1- я неделя марта)	П1, П2, П3, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК6, Р1, Р2, Р3, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф1, Ф2	Семья Труд и творчество Социальная солидарность Искусство и литература	Праздник 8 Марта	3 – 4.03	Воспитанники дошкольных групп	музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	П1, П2, П3, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК6, Р1, Р2, Р3, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф2,	Искусство и литература Традиционные религии Труд и творчество Наука Патриотизм	Тематические досуги	До 31.03	Воспитанники дошкольных групп	музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
Весна (1-я–2-я недели апреля)	П1, П2, П3, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК6, Р1, Р2, Р3, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф1, Ф2, Ф3	Природа Искусство и литература Патриотизм	Тематические досуги	До 15.04	Воспитанники МБДОУ	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
	П1, П2, СК4, СК6, Р1, Р2, ХЭ1, ХЭ3, Ф1, Ф2, Ф3, Ф4	Наука Труд и творчество Патриотизм	Развлечение «День Космонавтики» (поднятие флага и слушание гимна в финале)	12.04	Воспитанники старшего дошкольного возраста	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели

	П1, П3, СК1, СК4, СК5, Р2, ХЭ3, Ф1	Природа Социальная солидарность	Акция «День Земли — 22 апреля»	22.04	Воспитанники старшего дошкольного возраста	воспитатели
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	П1, П2, СК1, СК2, СК5, СК6, Р1, Р2, Р3, ХЭ2, ХЭ3, Ф2, Ф3	Патриотизм Социальная солидарность Гражданственность Искусство и литература Семья	Праздник День Победы (поднятие флага и слушание гимна в финале)	6.05 или 10.05	Воспитанники старшего дошкольного возраста	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
			Од с мемори-боксом «На пути к Великой Победе»	В течение тематической недели	Воспитанники старшего дошкольного возраста	воспитатели
			Акции «Читаем детям о войне», «Бессмертный полк», «Бессмертная эскадрилья»	3.05 – 6.05	Воспитанники МБДОУ	старший воспитатель, воспитатели
			Экскурсия к памятнику Герою Советского Союза О. Санфировой	5.05	Воспитанники старшего дошкольного возраста	старший воспитатель, воспитатели
Лето (2-я–4-я недели мая) До свидания, детский сад!	П1, П2, П3, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК6, Р1, Р2, Р3, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф1, Ф2, Ф3, Ф4	Социальная солидарность Семья Здоровье	Праздник «До свидания, детский сад!»	31.05	Воспитанники МБДОУ	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
			Праздник «День защиты детей»	1.06		
Каникулярный период (июнь – август)	П1, П2, П3, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК6,	Наука Здоровье Гражданственность	Акция «пристегнись!»	июнь	Воспитанники МБДОУ	старший воспитатель, воспитатели

Р1, Р2, Р3, ХЭ1, ХЭ2, ХЭ3, Ф1, Ф2, Ф3, Ф4	Социальная солидарность				
	Патриотизм Здоровье Социальная солидарность Гражданственност ь Искусство и литература Природа	Праздник «День России» (поднятие флага и слушание гимна в финале)	10.06	Воспитанники старшего дошкольного возраста	ИФК, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели
	Природа Патриотизм Искусство и литература	Тематические досуги «День русской березки»	01.07	Воспитанники МБДОУ	воспитатели
	Семья Здоровье Социальная солидарность	ОД «Моя семья»	08.07	Воспитанники дошкольных групп	воспитатели
	Здоровье Социальная солидарность Гражданственност ь	ОД «Спорт – это сила»	12.08	Воспитанники старшего дошкольного возраста	ИФК
	Патриотизм Наука Социальная солидарность Гражданственност ь	Тематические досуги «День Российского флага» (поднятие флага и слушание гимна)	22.08	Воспитанники МБДОУ	воспитатели

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация). Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей). Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов. Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта: образовательная деятельность; образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий; свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательного-речевого компонента. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе. По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Программа подразумевает применение следующих режимных моментов: утренний прием детей; утрення гимнастика; дежурство, подготовка к приему пищи; прием пищи; утренний круг; игры, занятия; подготовка к прогулке; прогулка; подготовка ко сну, дневной сон; постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры; вечерний круг; уход детей домой.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно

классифицировать следующим образом: «взрослый организует» (занятия, кружки, секции); «взрослый помогает» (обогащенные игры в центрах активности); «взрослый создает условия для самореализации» (проектная деятельность); «взрослый участвует в процессе наравне с детьми» (событийная деятельность, образовательное событие); «взрослый не вмешивается» (свободная игра).

Занятия, кружки, секции. Целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития. Согласно теории Выготского Л.С., правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Дополнительное образование. Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских - ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Обогащенные игры в центрах активности. В Программе центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности - это один из элементов пространства детской реализации.

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Проектная деятельность. Проектная деятельность – один из важнейших элементов пространства детской реализации. Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности - это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого - в создании условий.

Образовательное событие. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

Свободная игра. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Воспитатель должен развивать детскую игру.

Программа нацелена на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

закаливающие мероприятия	
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников. Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть начинщиком и реализатором деятельности.

Методы взаимодействия с воспитанниками	
Методы передачи сведений и информации, знаний и умений	
Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

<p>Наглядные методы: Метод иллюстрирования Метод демонстрации Метод показа</p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение Технические и творческие действия</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
Методы эстетического восприятия	
<p>драматизация культурный пример побуждение к соперничеству побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).</p>	<p>разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
Методы проблемного обучения	
<p>Проблемная ситуация; Познавательное проблемное изложение; диалогическое проблемное изложение; Метод неоднозначной ситуации; Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод; Прогнозирование; Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).</p>	<p>рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>
Методы поддержки эмоциональной активности	
<p>Игровые и воображаемые ситуации. Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); Придумывание сказок, рассказов,</p>	<p>картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы,</p>

стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации. Сюрпризные моменты, забавы, фокусы. Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка.	нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.
Коммуникативные методы	
Имитационный метод (метод подражания); Беседа; Соревновательный метод; Командно-соревновательный (бригадный) метод; Совместные или коллективные поручения; Метод интервьюирования; Метод коллективного творчества; Проектный метод; «Конвейерный» метод продуктивной деятельности	может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками
Методы психосенсорного развития.	
Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.	раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.); электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.) Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.). Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) Спортивное оборудование.

Методы и средства гендерного воспитания

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.

Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остро сюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творчески задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а

	<p>специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
--	--	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

По созданию условий для успешной интеграции детей дошкольного возраста с проблемами в развитии осуществляется решение следующих задач:

- организация работы по абилитации (социализации, адаптации, коррекции) детей с нарушениями развития в интегративной среде дошкольных образовательных организаций различных видов;
- организация помощи семье ребёнка с нарушениями развития, социально-психологической работы с семьёй в процессе интеграции их детей в дошкольной организации.

Содержание образовательного процесса в МБДОУ определяется программой дошкольного образования и индивидуальными особенностями воспитанников (возраст, структура дефекта, уровень психофизического развития). Качество образовательного процесса в интегрированных группах во многом определяется согласованными и целенаправленными действиями всех педагогов и специалистов, работающих с детьми.

Разработка психолого-педагогических коррекционных программ в специальном дошкольном образовании предполагает определение основных направлений психологического развития ребёнка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. Приоритетными направлениями являются социально-личностное, эмоционально-нравственное, физическое и моторно-двигательное, познавательное, коммуникативное и речевое развитие.

Специальное коррекционно-образовательное пространство, включающее содержание предметно-развивающей среды, характер взаимодействия взрослых с детьми в образовательном пространстве, формы, содержание, методы и приёмы коррекционного воспитания и обучения, структурируется с учётом вида и степени их обучаемости.

Комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение отклонений в развитии у дошкольников. Реализация принципа комплексного подхода в воспитании и развитии детей, построение системы развивающих задач требуют определённой опоры на структурные компоненты педагогического процесса. Процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности: индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, повторность в обучении.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья ведётся в соответствии с адаптированной общеобразовательной программой МБДОУ.

С момента поступления ребенка в ДОУ с 2 - 3 лет педагоги наблюдают за усвоением программы. По результатам мониторинга в начале года ребенок направляется на психолого-медико-педагогический консилиум детского сада. После прохождения ПМП консилиума ребенок направляется на психолого-медико-педагогическую комиссию.

В соответствии с заключением ПМПК рабочая группа ДОУ разрабатывает адаптированную образовательную программу для ребенка на период, указанный в заключении ПМПК. Получив письменное согласие родителей (законных представителей) ребенка на реализацию АОП, педагоги, непосредственно взаимодействующие с данным ребенком, приступают к выполнению коррекционных мероприятий.

В конце учебного года обязательно проводится заседание психолого-медико-педагогического консилиума, чтобы обсудить динамику индивидуального развития воспитанника и определить необходимость дальнейшей реализации АОП.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника составляется с учетом его психического развития, индивидуальных возможностей и, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Оказание комплексной психолого-педагогической помощи и поддержки с ограниченными возможностями здоровья и его родителям (законным представителям) в освоении основной образовательной программы; созданы специальные условия обучения и воспитания, учитывающие особые образовательные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Ребенок находится в группе, где осуществляется основная общеобразовательная программа ДОУ. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с тяжелым нарушением развития.

Для воспитанников с нарушениями развития специалистами после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе АОП разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

В ДОУ работает логопункт по профессиональной логопедической коррекции нарушений развития детей.

Структура коррекционно-педагогического процесса соответствует требованиям организации коррекционного обучения и включает в себя следующие блоки:

- диагностико-консультативный;
- воспитательно-образовательный;
- коррекционно-развивающий;
- социально-педагогический.

Каждый блок имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Коррекционно-образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования – индивидуально-дифференцированного подхода.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Единство диагностики и коррекции.
3. Деятельностный принцип коррекции.
4. Комплексность методов психологического воздействия.
5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Выделение основных линий взаимодействия способствует более четкому определению общих и частных задач участников коррекционно-образовательного

процесса. Общие задачи ориентируют в первую очередь на оказание своевременной и наиболее адекватной потребностям и возможностям ребенка с речевыми нарушениями диагностической, профилактической и коррекционно-педагогической помощи. Частные задачи достаточно специфичны для каждого из участников.

В число частных задач педагогического коллектива ДООУ входят:

- ♦ обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
- ♦ проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;
- ♦ повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Задачи родителей в коррекционной работе заключаются:

- ♦ в создании в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- ♦ в проведении целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей» авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина Методические пособия

Агранович З.Е. в помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Книга для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Несмотря на вполне закономерные различия в задачах деятельности близких ребенку взрослых педагогов и родителей, в целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов (шагов), которые для достижения конечного результата устранения недостатков в речевом развитии дошкольников реализуются в строго определенной последовательности.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных занятий и занятий подвижными микрогруппами (2-3 ребенка).

Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий, определяются исходя из структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными

логопедическими методиками и методическими рекомендациями (Г.А. Волкова, Б.М. Гриншпун, Г.А. Каше, С.А. Миронова, В.И. Селиверстов, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина и др.).

Логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя-логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а педагоги включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время педагоги берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширении кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия.

Содержание, дидактическое оснащение и методическая инструментальность мероприятий учителя-логопеда и других специалистов соответствуют структуре речевых нарушений детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий – проведение полизадачных (комплексных) мероприятий, в ходе которых ведется необходимая работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников и дефицитарноразвитых психических и психофизиологических функций. При этом цементирующим, обеспечивающим целостность занятий моментом выступает сквозная сюжетно-игровая линия, тематическая организация речевого и познавательного материала и др.

Опора на игру как на ведущий вид деятельности дошкольников и обязательное включение разных видов игр в коррекционные мероприятия обеспечивают педагогам серьезный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии внеречевых процессов, составляющих психологическую базу речи (восприятие, внимание, память, мышление). Особо важна роль игры в плане становления ребенка как субъекта собственной деятельности и прежде всего таких ее видов, как коммуникативная и учебно-познавательная деятельность, что служит действенной профилактикой возможной школьной неуспешности.

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми на основном этапе психолого-педагогического и логопедического мониторинга, назначение которого выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга отражены в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

1.Климатические. При проектировании Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.п.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении комплексно-тематического плана, психолого-педагогической работы в ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

На образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению программы дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

2. *Национально-культурные.* Национально-культурного компонента нет.

3. *Демографические.* В связи с увеличением числа населения в городе наблюдается нехватка мест в дошкольных учреждениях. Поэтому по решению администрации наполняемость детей в группах детских садов увеличена.

4. *Социальные.* Социокультурные особенности Самарского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова	2015 г.
Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	«Развитие речи». Парциальная программа	О.С Ушакова	2019 г.

Краткая характеристика программы «Цветные ладошки»

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

В данной программе раскрыты научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных особенностей. Для каждого возраста определены базисные задачи и содержание образовательной работы (НОД), приведен примерный перечень произведений искусства для развития восприятия. Представлена апробированная система календарно-тематического планирования изобразительной деятельности во всех возрастных группах дошкольной организации, включена педагогическая диагностика (мониторинг).

Программа «Цветные ладошки» в полном объеме обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями, в т.ч. в форме видеодисков (ИКТ).

Краткая характеристика программы «Развитие речи»

Является разделом программы «Мир открытий», а также самостоятельной современной парциальной авторской программой, которая прошла многолетнюю апробацию и широко внедряется в детских садах разных регионов России и ближнего зарубежья.

В программе раскрыты теоретические закономерности и особенности речевого развития дошкольников, основные задачи в разных возрастных группах. Представлена

апробированная система календарно-тематического планирования речевой деятельности во всех возрастных группах дошкольной организации, включена педагогическая диагностика (мониторинг).

Программа «Развитие речи» обеспечена методическим, наглядными пособиями, а также программными произведениями для чтения и пересказа.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

План работы с семьями воспитанников (Приложение 2)

Образовательный процесс в ДОО строится на основе **комплексно-тематического планирования на год.**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты игровых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать	Открытый день здоровья. Спортивное

	элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества

	Родины).	
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-ая неделя июня – 3-я неделя августа)		

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому

развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для оптимизации образовательного процесса в ДОУ и построения его в соответствии с требованиями ФГОС ДО необходимо соблюдение следующих требований:

- максимально уменьшить «бумажное» планирование: использовать электронные документы (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);

- организовывать разновозрастное общение детей;
- своевременно реагировать на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития;
- соблюдать сопровождающую (тьюторскую) позицию педагога;
- решать образовательные задачи как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй и т.п.);

Педагогические требования к организации образовательного процесса:

- создавать для ребёнка ситуации выбора и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
- расширять осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
- осуществлять доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;
- вовлекать ребёнка в разнообразную продуктивную деятельность;
- создавать благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

Психологические требования к организации образовательного процесса: развивать базовые психические процессы: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение; содействовать эмоционально-образному подкреплению получаемой ребёнком информации.

Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса: уметь распознавать состояние здоровья ребёнка, владеть способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи; учитывать индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов; обеспечивать гибкую режимную организацию жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания

воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В Организации имеется персонал для управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинского обслуживания.

В целях эффективной реализации Программы в Организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании Организации.

Материально-техническое обеспечение Программы

В Организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Средства обучения и воспитания.

Примерный набор игровых материалов для второй младшей группы

Объекты для исследования в действии	
Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6-8 разные
Матрешки (из 5-7 элементов)	3 разные
Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6 разные
Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3
Набор объемных геометрических тел	1
Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2-3
Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
Набор плоскостных геометрических форм	1
Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1
Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2-3
Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 разные
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10 разные
Разноцветная юла (волчок)	1
Вертушки (ветряные)	4-6 разные
Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1
Набор для экспериментирования с водой, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
Набор для экспериментирования с песком, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	
Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3-4 разные
Наборы парных картинок (та же тематика)	10 разные
Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6 разные
Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 разные
Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 разных
Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3 разные
Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2-3 разные
Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой	20-30

ребенку - сказочной, социобытовой)		разные
Набор физкультурного оборудования для второй младшей группы		
Для прыжков	Мяч-попрыгунчик	2
	Обруч малый	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	1
	Мяч резиновый	5
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой	1
Для общеразвивающих упражнений	Лента цветная (короткая). Мяч массажный. Обруч плоский. Палка гимнастическая короткая. Флажок	По 10
Материалы для сюжетной игры		
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	3 разные
	Куклы средние	7 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	10 разные
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 разные
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	2
	Кукольные коляски (складные)	3
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1

	Конь на палочке	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл. Бинобль (подзорная труба). Весы	По 1
	Телефон	3
	Руль	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик. Шкафчик для кукольного белья. Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку). Ширма-остов домика. Ширма-прилавок. Набор мебели для кукол среднего размера. Бензоколонка (крупная)	По 1
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
Материалы для игры с правилами		
	Мячи (разного размера)	7
	Кегли (набор)	1
	Настольные игры: "Поймай рыбку", "Прокати шарик через воротца", "Загони шарик в лунку"	По 1
Материалы для изобразительной деятельности		
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На ребенка
	Гуашь (12 цветов) дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов	Набор из 12 цветов на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	По одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15'15)	На ребенка
	Подставки для кистей	На ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
	Пластилин	3 коробки на ребенка
	Доски, 20'20 см	На ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	30шт
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки	На ребенка

Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач. Щетинные кисти для клея. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Розетки (баночки) для клея. Подносы для форм и обрезков бумаги	На ребенка
Материалы для конструирования		
Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)		Один на группу
Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)		На ребенка
Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам		4 –6 на группу

Методические материалы. Виды методической продукции

Классификация методических продуктов

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, листовка, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая записка, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка, инструктивно-методический плакат.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Список методической продукции.

Программа «Мозаика»	Белая К.Ю. От сентября до сентября: планирование работы дошкольной образовательной организации на учебный год: методическое пособие / К.Ю. Белая. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2021. – 144 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
	Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Младшая группа / авт-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 56 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – 2 шт.
	Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Средняя группа / авт-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 32 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
	4. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: младшая группа / авт-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд., перераб. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 128 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного

	<p>образования «Мозаика»: средняя группа / авт-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд., перераб. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 112 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – 4-е изд., перераб. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. – 344 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя / авт-сост. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. - (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3 – 4 года: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. – 320 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4– 5 лет: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 432 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>Шадрина Н.М. Большие и маленькие события для больших и маленьких людей: методическое пособие / Н.М. Шадрина, А.В. Кислицина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. – 120 с.</p> <p>Шарманова С.Б. На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие / С.Б. Шарманова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 88 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>Шарманова С.Б. На зарядку встали дети! Утренняя зарядка в средней группе (4-5 лет): методическое пособие / С.Б. Шарманова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 56 с.</p>
--	---

3.1.2. Режим дня и распорядок

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Холодный период

Режимные моменты	Содержание деятельности воспитанников по реализации Программы	Вторая младшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность,	Общение, наблюдение, навыки самообслуживания, организованная двигательная деятельность	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	навыки самообслуживания, эстетическое развитие	8.10 – 8.40
Утренний круг	Общение, эстетическое развитие, двигательная деятельность, образовательная деятельность по образовательным областям	8.40 – 9.00
Организованная детская деятельность: игры, кружки,	образовательная деятельность по образовательным областям	9.00 - 9.45

занятия со специалистами		
Подготовка к прогулке, прогулка	Общение, навыки самообслуживания наблюдение, организованная двигательная деятельность. Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	9.45-11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	Общение, навыки самообслуживания	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	Общение, навыки самообслуживания, эстетическое развитие	12.05-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	Общение, самообслуживание	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	Общение, самообслуживание, организованная двигательная деятельность, закаливание	15.00-15.25
Полдник	Общение, эстетическое развитие	15.25-15.50
Игры, свободная и организованная детская деятельность: игры, кружки, занятия со специалистами	Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность, образовательная деятельность по образовательным областям	15.50-16.20
Вечерний круг	Общение, эстетическое развитие, двигательная деятельность, образовательная деятельность по образовательным областям	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	Навыки самообслуживания, общение, наблюдение, организованная двигательная деятельность. Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	Общение, навыки самообслуживания	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	Общение, навыки самообслуживания, эстетическое развитие	18.15-18.45
Свободная деятельность, уход домой	Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность	18.45-19.00

Летний период

Режимные моменты	Содержание деятельности воспитанников по реализации Программы	2-ая младшая группа
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	Общение, наблюдение, навыки самообслуживания, спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность, организованная двигательная деятельность	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	Навыки самообслуживания, эстетическое развитие	8.20 – 8.40
Утренний круг, подготовка к прогулке, выход на прогулку	Общение, наблюдение, организованная двигательная деятельность. Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность, навыки самообслуживания	8.40 – 9.00
Второй завтрак	Навыки самообслуживания, эстетическое развитие	9.40 – 9.45
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность)	Общение, наблюдение, организованная двигательная деятельность. Спонтанная игра, свободная продуктивная и	9.00 – 11.30

	двигательная деятельность, навыки самообслуживания	
Подготовка к обеду, обед	Навыки самообслуживания, эстетическое развитие	11.45 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	Общение, самообслуживание	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	Общение, самообслуживание, организованная двигательная деятельность, закаливание	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	Общение, наблюдение, организованная двигательная деятельность. Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность, навыки самообслуживания	15.45 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	Навыки самообслуживания, эстетическое развитие	17.00 – 17.20
Вечерний круг Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Общение, наблюдение, организованная двигательная деятельность. Спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность, навыки самообслуживания	17.20 – 19.00

Учебный план – планирование образовательной деятельности

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй младшей группе не превышает 30. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни не более 15 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

План непосредственно-образовательной деятельности

1.	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
1.1	<i>Познавательное развитие</i>	2	8	72
	Познавательное развитие	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36
	конструирование	-	-	-
	Ручной труд	-	-	-
1.2	<i>Речевое развитие</i>	1	4	36
	Речевое развитие	1	4	36
	Обучение грамоте	-	-	-
1.3	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	4	16	144
	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18

	Аппликация	0,5	2	18
1.4	<i>Физическое направление</i>	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	Итого:	10	40	360
		2,5 ч		
2.	Занятия по дополнительному образованию			
2.1	кружки			
	ВСЕГО:	2,75 ч		

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. Познавательно исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке

	Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно ролевые игры	Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Игры занятия. Дидактические игры Наблюдения. Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа опыты и экспериментирование	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры занятия. Чтение. Дидактические игры. Беседы Ситуации общения	Игры. Чтение. Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиции ДОУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями. Взаимодействие с ними осуществляем на основе проектной деятельности. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками воспитания и обучения своих детей в группе и в целом, в ДОУ. Периодически в ДОУ организуются совместные с родителями праздники и развлечения, спортивные досуги и праздники «Мама, папа, я - спортивная семья», «Малые Олимпийские игры». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», «Самый интересный вопрос моего ребенка», цель которых – вовлечение родителей в жизнь детей дошкольного учреждения, в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком, сформировать понимание того, что семья не должна перекладывать на плечи детского сада воспитание своих малышей.

Каждый год дети, педагоги и родители празднуют «День Рождение Детского Сада», что позволяет ознакомить всех участников образовательного процесса с историей ДОУ. В группах ДОУ так же имеются свои традиции «День именинника», «Поздравление выпускников Детского сада», «Прощание с Новогодней ёлочкой».

Условия организации детских праздников. Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), ярмарка, чаепитие и т.д. Второе условие - участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в

детских заданиях на импровизацию и т.д. Третье условие - поддержка детской инициативы - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник – во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль – надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Праздники: Новый год и День победы, - организуются в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды детского сада и каждой дошкольной группы.

Требования к организации предметно-развивающей среды:

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными ситуациями;
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
- обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог - ребёнок, ребёнок - ребёнок, педагог - родитель, ребёнок - родитель.

Требования к организации среды общения: доброжелательный, спокойный тон воспитателя; культура речи взрослых; соответствие содержания речи взрослому возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт; умение слушать и

слышать ребёнка; умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог; создание ситуации для свободного высказывания; умение отвечать на детские вопросы; обеспечение возможности существования разных точек зрения; умение ориентироваться на позицию партнёра в общении; проявление толерантности в общении; умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации; умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. В помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности.

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство - спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методик, форм организации образовательной работы

Программа «Цветные ладошки»	Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ») Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с., переиздание дораб. и доп. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
Программа «Развитие речи дошкольников»	Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 168 с.